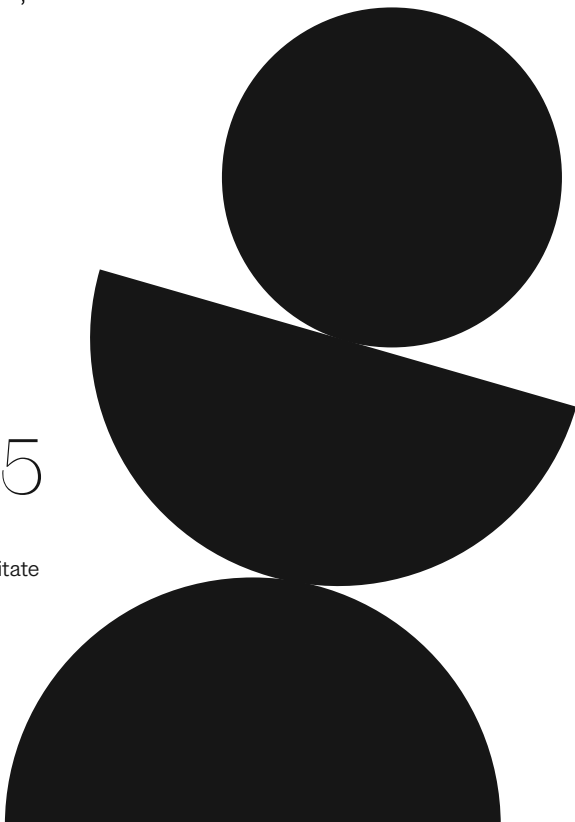


MASA TĂCERII

REFLECȚII ȘI DIALOGURI ÎN MIȘCARE

7-9 mai 2025

dans contemporan, artă vizuală,
dialoguri despre creație, imagine și identitate



MASA TĂCERII

REFLECȚII ȘI DIALOGURI ÎN MIȘCARE



DANS CONTEMPORAN
VIDEO ART
FOTOGRAFIE

Organizator:

Asociația Secția de Coregrafie

Parteneri:

Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Universitatea
Națională de Arte "George Enescu", Iași

Proiect co-finanțat de Administrația
Fondului Cultural Național

Manager de proiect:

Lector univ. dr. Sandra Elizabeth Mavhima

Mai multe informații: www.choreodep.com

📍 Muzeul „Vasile Pogor” – Casa Junimii din Iași.

7-9 mai 2025



Muzeul Național
al Literaturii Române
Iași



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția
Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este
responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în
care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în
întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Sunt onorată să vă urez bun venit la deschiderea proiectului "Masa Tăcerii. Reflecții și dialoguri în mișcare", un eveniment dedicat explorării tăcerii ca formă de prezență activă. Trăim într-o lume în care zgomotul a devenit o constantă și viteza ne definește ritmul zilnic, așa că simțim nevoia unui spațiu de respiro și reflecție profundă. "Masa Tăcerii" își propune tocmai acest lucru: să creeze un asemenea spațiu de introspecție, un dialog nemijlocit între corp, spațiu și conștiință, în care liniștea să ne reamintească de noi înșine.

Tăcerea, în viziunea noastră, nu este o absență inertă, ci o prezență vie și fecundă. De altfel, gânditori și artiști au subliniat adesea puterea creatoare a tăcerii: "Orice operă mare se naște din tăcere", observa pe bună dreptate scriitorul François Mauriac. Iar poetul filosof Lucian Blaga considera tăcerea drept însuși spiritul ce animă creația: „Tăcerea îmi este duhul”, mărturisea el într-o confesiune lirică timpurie. Aceste reflecții ne amintesc că în tăcere se ascunde o energie latentă: tăcerea poate fi un act de prezență activă, un spațiu fertil în care gândurile, emoțiile și inspirația se pot maturiza în afara tumultului cotidian. Nu există tăcere superficială; fiecare moment de liniște poartă în sine o semnificație esențială, dacă avem răbdarea să o ascultăm.

Tăcerea devine punctul de convergență al dansului contemporan, al artelor vizuale și al reflecției filosofice. Proiectul nostru investighează relația subtilă dintre tăcere, introspecție și mișcare, aducând în dialog direct mișcarea dansului cu limbajul imaginii. Ne propunem astfel să explorăm potențialul creativ al liniștii, subtilitatea gestului și intensitatea prezenței pe care tăcerea le amplifică împletind expresia artistică cu meditația teoretică. Această abordare interdisciplinară a luat naștere din convingerea că numai reunind aceste trei perspective - corporală, vizuală și intelectuală - putem surprinde pe deplin profunzimea și multiplele fațete ale tăcerii.

Fiecare dintre aceste forme de artă aduce o contribuție unică la dialogul despre tăcere. În dansul contemporan, corpul aflat în tăcere „vorbește” prin ritm și formă: în absența cuvintelor sau a muzicii, gesturile cele mai fine capătă voce, iar pauza devine plină de semnificație. În arta vizuală, tăcerea se manifestă în imagini și spații goale care comunică nevăzutul; fie că este vorba de o fotografie ce surprinde o tăcere elocventă sau de o instalație minimalistă, vizualul ne invită la contemplare și dialog interior. Perspectiva filosofică, la rândul ei, ne ajută să interpretăm aceste experiențe, oferind limbajul cu care articulăm ideile și întrebările născute din liniște: ce rol are tăcerea în comunicare, în cunoaștere, în definirea sinelui? Punând împreună aceste elemente, ”Masa Tăcerii” devine mai mult

decât un eveniment artistic: devine un experiment intelectual și senzorial deopotrivă, o incursiune în adâncimea liniștii.

De asemenea, "Masa Tăcerii" este gândită ca o *experiență* participativă. Publicul nu este aici un simplu spectator, ci este invitat să ia parte la dialogul tacit propus de artiști. În liniștea sălii, privitorul devine parte integrantă a atmosferei și contribuie, prin propria receptivitate, la descoperirea spațiului dintre acțiune și non-acțiune, dintre sunet și absența lui. Cu alte cuvinte, întreaga noastră audiență este chemată să devină co-autor al acestei explorări: să "asculte" nu doar ceea ce se vede sau se mișcă pe scenă, ci și ceea ce se simte în pauzele și tăcerile dintre momente. Astfel, tăcerea își dezvăluie pe deplin statutul de prezență activă, un liant subtil care conectează dansatorul și privitorul, artistul și receptorul, creând un limbaj comun dincolo de cuvinte.

La final, doresc să exprim recunoștința noastră față de cei care au făcut posibil acest eveniment. Mulțumim conducerii Muzeului „Vasile Pogor” din Iași pentru generoasa găzduire și sprijinul acordat proiectului nostru. Grație acestei susțineri, am putut transforma un spațiu încărcat de istorie literară într-un loc al întâlnirii dintre arte și idei.

Vă mulțumesc tuturor pentru prezență și vă invit să porniți alături de noi în această călătorie a liniștii pline de sens. Fie ca ”Masa Tăcerii” să ne provoace pe fiecare să ascultăm tăcerea, să explorăm mișcarea și să descoperim împreună povești nerostite, ascunse în gesturi și priviri.

Mulțumesc!

Lector univ. dr.

Sandra Mavhima

Manager de proiect

miercuri, 7 mai

Întâlnirea dintre *image* și gest

09:00 Atelier de dans contemporan,
cu Alina Radu și Cristian Hariga

17:00 Vernisajul expoziției „Masa Tăcerii”, curator Mirela Ștefănescu
(expoziția poate fi vizitată pe toată durata evenimentului)

18:00 Artist Talk.
Mirela Ștefănescu în dialog cu artiștii Andrei Popovici, George Popovici, Teodor Bădărașu,
Ioana Rusu, Dragoș Ghețău, Radu-Ștefan Macarie

18:30 Prezentare de context. Cuvânt de deschidere al programului – Ioana Petcu, teatrológ

19:00 Spectacol invitat „Morning Solitude”, de Arcadie Rusu

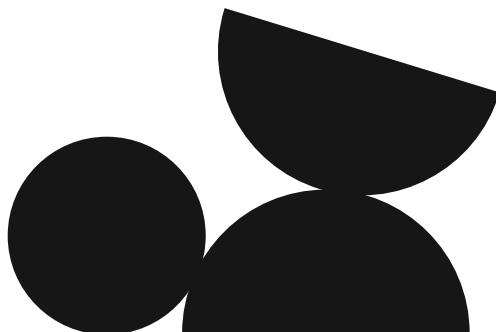


„Masa Tăcerii”,

curator Mirela Ștefănescu

Deschiderea vizuală a evenimentului *Masa Tăcerii*. *Reflecții și dialoguri în mișcare* propune o expoziție multidisciplinară care investighează un spațiu activ de reflecție, comunicare și expresie artistică.

Prin fotografie, instalații interactive și proiecții video, artiștii invitați traduc tăcerea în gest, imagine și sunet, construind un traseu poetic prin emoții, ritmuri interioare și stări de introspecție.





Expoziția nu își propune să reinterpreteze direct simbolistica operei lui Brâncuși, ci folosește ideea de „masă a tăcerii” ca punct de plecare pentru un parcurs personalizat, în care publicul este invitat să contemple, să asculte și să interpreteze. Fotografiile propun momente suspendate între real și simbolic, unde corpul devine purtător de sens, iar gestul, expresie a unui dialog tăcut. Instalațiile aduc în prim-plan dimensiuni ale gândului nerostit, ale emoțiilor subtile, în timp ce proiecțiile video adaugă o componentă narativă și temporală, conectând introspecția la efemeritatea cotidianului.

Expoziția devine astfel un spațiu de întâlnire între artist și public, o platformă deschisă reflecției individuale și colective.

Iă așteptăm!

curator Mirela Ștefănescu

🕒 **17:00 Vernisajul expoziției „Masa Tăcerii”**, curator Mirela Ștefănescu
(expoziția poate fi vizitată pe toată durata evenimentului)

„Morning Solitude”

de Arcadie Rusu



Este povestea unei adolescente care se îndrăgostește de dans. Într-o zi, corpul nu o mai ascultă. Gesturile i se transformă, mișcările devin imposibil de controlat. Asemenea unei păsări lovite în zbor, se prăbușește. Stă nemișcată. Simte pământul umed și rece. Privește în sus, către cer, și tremură. Din ochi îi curg lacrimi, ca picăturile de rouă în lumina dimineții. Zace singură, în mijlocul unui câmp de maci. Speră ca vânătorul să nu o găsească. Ca viața să nu-i părăsească trupul. Ca într-o zi să se ridice și să zboare din nou. Ceilalți o privesc tăcuți, apropiindu-se ca de o pradă. Spre uimirea lor, ea se ridică. Cu ultimele puteri se aruncă în gol. Își desface aripile. Vântul o poartă din nou. Apoi dispare în cerul senin al unei dimineți de vară.

Concept / Coregrafie / Light Design: Arcadie Rusu

Asistent Coregrafie: Ioana Marchidan

Scenografie / Costume / Graphic Design: Yasmin Asan

Muzică / Sound Design: Alexandru Suciu

Marketing: Maria Moloșniuc

Performanță: Alexandra Zavelea

Co-producție: Asociația Dance Spot, LINOTIP Co-finanțator: AFCN

🕒 **19:00** Spectacol invitat „**Morning Solitude**”, de Arcadie Rusu

Prezentare de context.

Cuvânt de deschidere al programului – Ioana Petcu, teatrolog



Excelent plasat în context cultural ieșean, proiectul coordonat de Lect.univ.dr. Sandra Mavhima, de la Facultatea de Teatru (UNAGE Iași), deschide o discuție importantă despre valențele tăcerii în artă. Perspectiva oferă multiple focusuri - semnificații pe care publicul le va descoperi prin evenimentele ce se vor desfășura timp de câteva zile: spectacole, prezentări, dialoguri cu invitați din sfera coregrafică. Să fie Dans, căci "restul e tăcere..."

Atelier Alina Radu și Cristian Hariga: Shared Gravity

Atelierul urmărește dezvoltarea lucrului în parteneriat prin exerciții axate pe contact fizic, opoziție, transfer de greutate și coordonare. Se vor folosi metode de improvizație ghidată și tehnici din dansul contemporan pentru a construi o relație de lucru bazată pe susținere reciprocă, atenție corporală și comunicare nonverbală. Accentul cade pe încredere, reacție imediată și capacitatea de a genera forță prin gesturi controlate și fluide.



joi, 8 mai

Explorări ale expresiei *creative* în spațiul vizual

- 13:00** Spectacol de dans contemporan în aer liber „**Rush**”, de Andrei Tcaciuc
- 13:30** „**Gândește. Simte. Creează. Explorări artistice în spațiul dintre zgomote**”
Mirela Ștefănescu în dialog cu Mircea Ștefănescu, sculptor
- 14:30** Spectacol de dans contemporan „**Twining Motion at a Distance**”,
de Cristian Hariga
- 15:00** „**Hermeneutica tăcerii. Sensuri invizibile în creația artistică**”
Mirela Ștefănescu în dialog cu Dana Lungu, galerist și curator de artă
- 16:00** Spectacol de dans contemporan „**La masă nu se vorbește**”, de Andrada Costin
- 16:30** „**Ne afectează agitația constantă? Introspecția, o cale către sănătatea mintală și fizică**”
Mirela Ștefănescu în dialog cu dr. iatroistoriograf Richard Constantinescu
- 17:30** **Artist Talk.**
Sandra Mavhima în dialog cu artiștii Cristian Hariga, Alina Radu,
Andrada Costin și Andrei Tcaciuc
- 18:00** Spectacol de dans contemporan „**Ecouri mute**”,
de Georgiana Constantinescu, Mădălina Glodeanu și Ariana Alerguș
-

Gândește. Simte. Creează.



Explorări artistice în spațiul dintre zgomote

Mirela Ștefănescu în dialog cu Mircea Ștefănescu, sculptor

Discuția propune o reevaluare a liniștii ca element generator de reflecție, emoție și expresie artistică. În dialog cu sculptorul **Mircea Ștefănescu**, se investighează modalitățile prin care arta și gândirea critică pot persista într-un context saturat de zgomot vizual și informațional. Ce statut mai are tăcerea în procesele de creație? Poate ea facilita forme de introspecție relevante?

Hermeneutica tăcerii.



Sensuri invizibile în creația artistică

Mirela Ștefănescu în dialog cu Mircea Ștefănescu, sculptor

Mirela Ștefănescu în dialog cu Dana Lungu, galerist și curator de artă
Dialogul cu **Dana Lungu**, curator și galerist, explorează modul în care elementele non-explicite dintr-o lucrare artistică pot purta sensuri complexe și cum abordarea filosofică contribuie la interpretarea acestor dimensiuni invizibile ale expresiei vizuale.

Ne afectează agitația constantă?



Introspecția, o cale către sănătatea mintală și fizică

Mirela Ștefănescu în dialog cu dr. iatroistoriograf Richard Constantinescu

Alături de **dr. Richard Constantinescu**, explorăm legătura profundă dintre introspecție și echilibru interior. Este auto-reflecția un simplu refugiu sau un instrument real de vindecare? Poate gândirea interioară conștientă să devină o formă de rezistență în fața stresului zilnic?

Rush

Coregrafie: Andrei Tcaciuc

Spectacol în aer liber, curtea Muzeului "Vasile Pogor"

Prezentat inițial în cadrul *Studio Deschis 2024*, „Rush” este o intervenție performativă în peisajul urban, care simbolizează tranziția dintre agitația orașului și liniștea interioară. Coregrafia invită publicul să mediteze asupra propriei prezențe în tumultul cotidian.



Twining Motion at a Distance

Coregrafie: Cristian Hariga

Spectacol la interior | Duo: Alina Radu & Cristian Hariga

Inspirat de fenomenul de înnodare cuantică, spectacolul explorează intimitatea unei conexiuni invizibile între doi dansatori legați fizic și emoțional. Alternând între tensiune și abandon, mișcarea devine un canal de comunicare tăcută, într-un spațiu coregrafic care întreabă ce înseamnă atașamentul și autonomia.



La masă nu se vorbește!

Coregrafie: Andrada Costin

Spectacol la interior | Duo: Andrada Costin & Andrei Tcaciuc

O explorare personală a tăcerii ca formă de reprimare moștenită. Mișcarea, restrânsă la un covor-simbol al spațiului familial, reflectă izolarea emoțională și dualitatea dintre frică și căutarea sinelui. O invitație la introspecție despre rolul tăcerii în viața noastră afectivă.



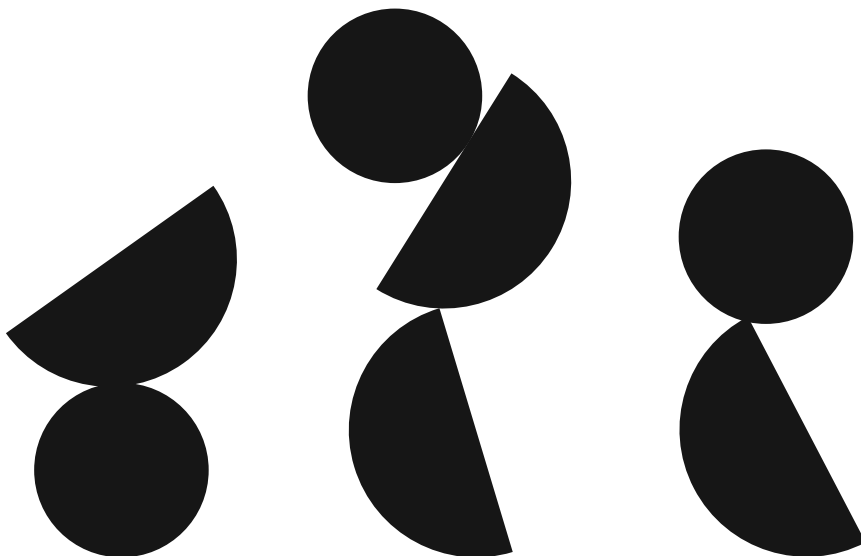
Ecouri mute

Coregrafie: Georgiana Constantinescu

Spectacol la interior | Trio: Georgiana Constantinescu,
Mădălina Glodeanu, Ariana Alerguș



Premiera propune un dans introspectiv în jurul firului roșu al destinului. Trei conștiințe, o singură tăcere exprimată prin gest. Coregrafia pendulează între apropiere și izolare, într-un spațiu simbolic al regăsirii de sine.



vineri, 9 mai

Reflecții despre *sine* și fluxul artistic

14:00 Spectacol de dans contemporan în aer liber „**Aalyah & Aaron**”, de Gabriel Scalschi

14:30 Artist Talk.

Sandra Mavhima în dialog cu artiștii Gabriel Scalschi, Georgiana Dimitrescu, Georgiana Constantinescu, Mădălina Glodeanu și Ariana Alerguș

15:00 „Nu ești singur când ești cu tine. Un dialog despre sensul regăsirii personale”

Ligia Fărcășel în dialog cu Florina Hariga, filosof

16:00 Spectacol de dans contemporan „**Between us**”, de Georgiana Dimitrescu

16:30 „Fluxul creativ. Despre cum apar ideile când renunțăm la control”

Ligia Fărcășel în dialog cu Dorina Comănescu, psiholog și dirijor

17:30 Spectacol de dans contemporan în aer liber „**Touch**”, de Georgiana Dimitrescu



Aalyah & Aaron

Coregrafie: Gabriel Scalschi

Spectacol în aer liber, curtea Muzeului "Vasile Pogor"



Spectacol prezentat în cadrul *Studio Deschis 2024*, „Aalyah & Aaron” explorează legătura dintre doi frați evrei în timpul Primului Război Mondial. Lucrarea abordează teme precum supraviețuirea și identitatea, într-un context istoric marcat de rupturi și transformare.

Between us

Coregrafie: Georgiana Dimitrescu

Spectacol la interior | Duo: Georgiana Dimitrescu & Răzvan Vieriu



Premiera „Between us” este un duet coregrafic despre intimitate, tăcere și comunicare dincolo de cuvinte. Mișcarea subtilă și sincronă transmite forța unei legături profunde, unde tăcerea devine partenerul invizibil.

Touch

Coregrafie: Georgiana Dimitrescu

Spectacol în aer liber, curtea Muzeului "Vasile Pogor"



Prezentat anterior în *Studio Deschis 2024*, „Touch” este o reflecție asupra urmelor lăsate de fiecare atingere și emoție în traseul personal. Mișcarea devine simbol al conexiunii și introspecției, invitând publicul să simtă, nu doar să privească.



Nu ești singur când ești cu tine.

Un dialog despre sensul regăsirii personale



Ligia Fărcășel în dialog cu Florina Hariga, filosof

Discuția este o necesitate imperioasă în zilele noastre, în contextul agitației perpetue în iureșul căreia ne este foarte greu, dacă nu imposibil să ne mai auzim vocea interioară. Pentru adolescenți și tineri este esențial să-și găsească, înțeleagă și dezvolte identitatea. Însă ea se află în liniște, în tăcere, nu în zgomotul oferit de societate, nici în evitarea de sine. Când facem liniște în lăuntrul nostru, atunci apare și cunoașterea de sine autentică. Ghidați de **Florina Hariga**, cercetător în filosofie, încercăm să descifrăm căi accesibile pentru a ajunge la starea de liniște și la autocunoaștere.

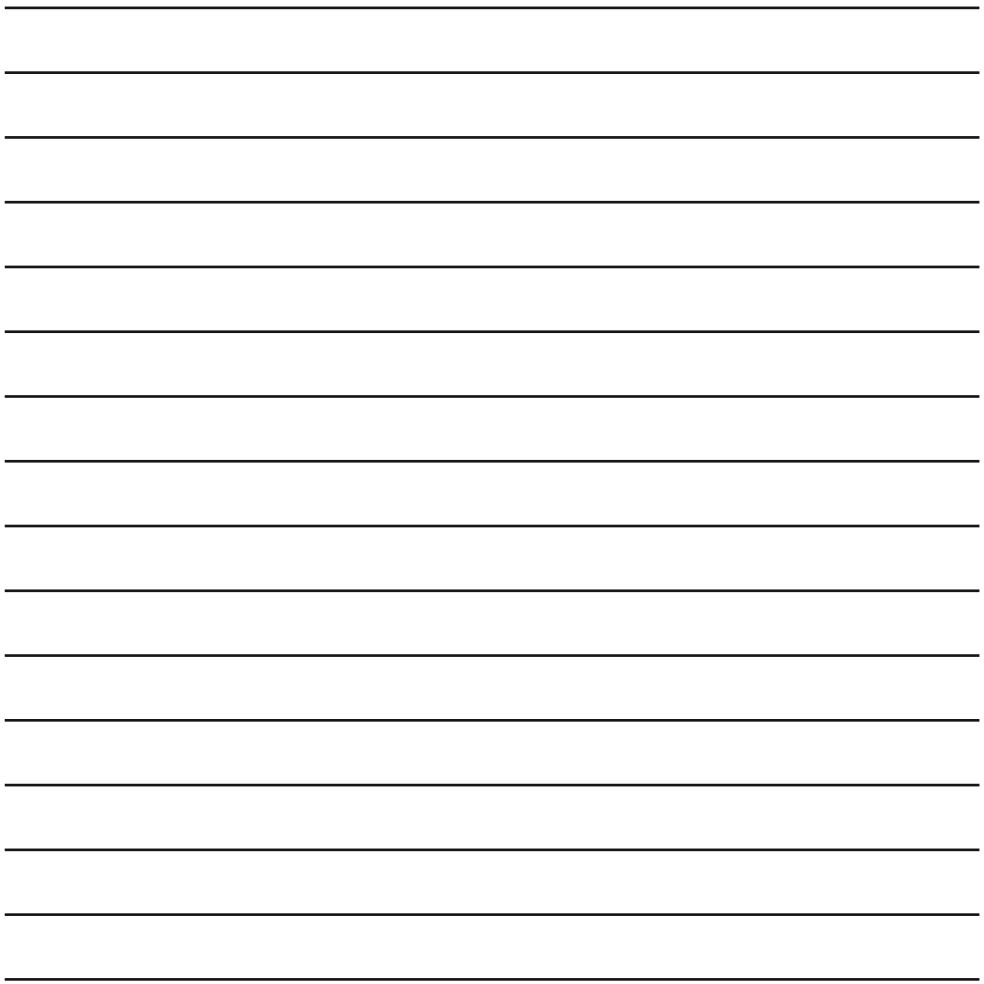
Fluxul creativ.

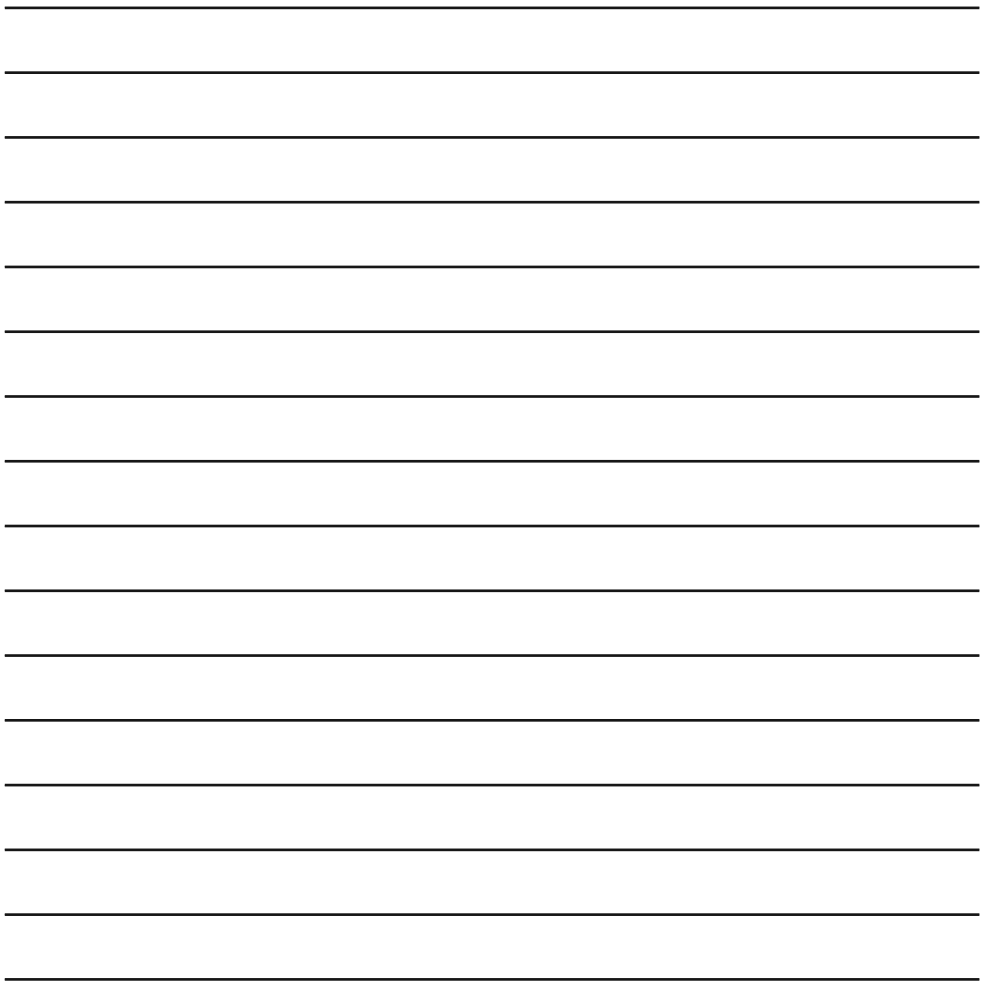
Despre cum apar ideile când renunțăm la control

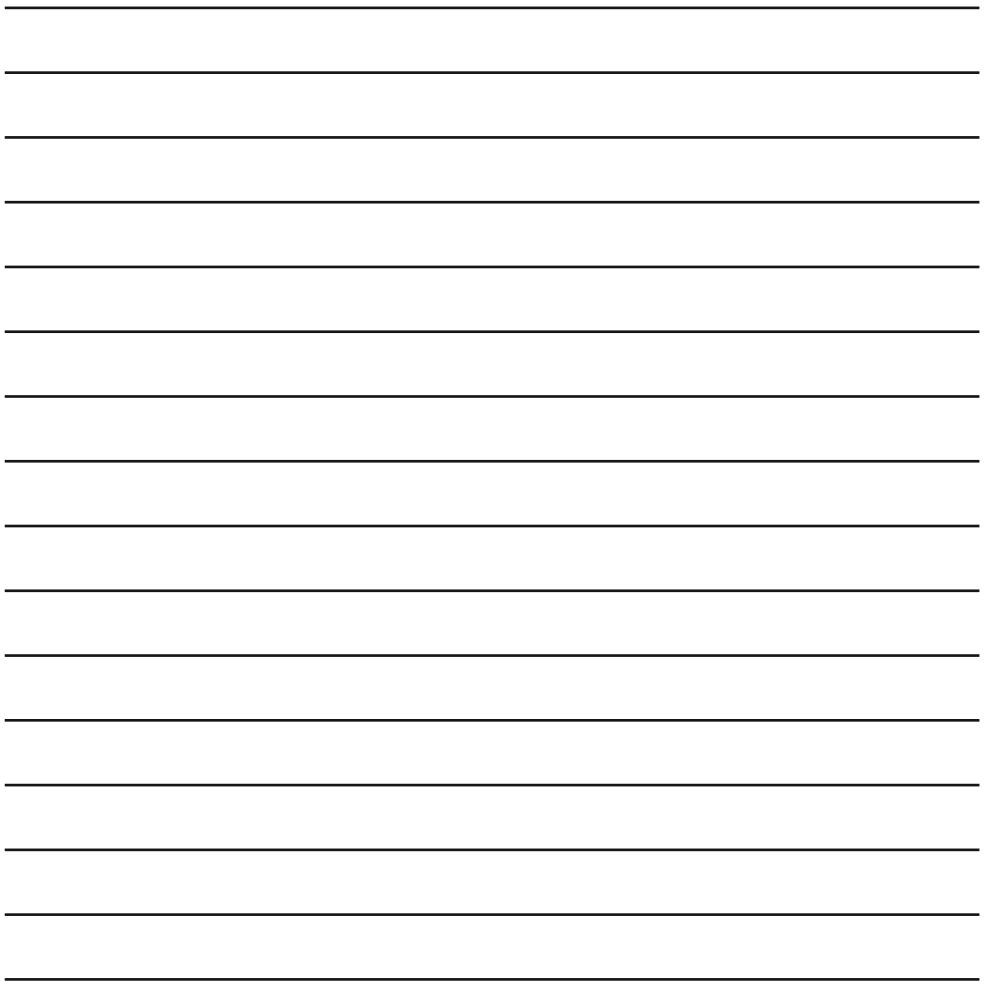


Ligia Fărcășel în dialog cu Dorina Comănescu, psiholog și dirijor

Tema fluxului creativ este una inedită, ce poate aduce beneficii importante artiștilor și nu numai. Starea de flux este o stare mentală de concentrare profundă și implicare totală într-o activitate, în care timpul pare să treacă rapid, iar persoana experimentează satisfacție și eficiență maximă. În discuția **Fluxul creativ. Despre cum apar ideile când renunțăm la control** explorăm moduri în care putem ajunge la această stare, care ne ajută să fim mai eficienți în munca noastră. Cum influențează starea de flux performanța în artă? Există beneficii ale stării de flux în viața de zi cu zi? Cum putem intra în starea de flux în mod intenționat? Sunt doar câteva întrebări la care ne răspunde **Dorina Lușcă**, psiholog și dirijor, pentru a ne ajuta în înțelegerea acestui concept revelator.







MASA TĂCERII

REFLECȚII ȘI DIALOGURI ÎN MIȘCARE

Echipa proiectului:

Sandra Elizabeth Mavhima, Manager proiect

Comunicare și PR: Roxana Marin, Dalia Rusu Persic

Organizare: Mirela Ștefănescu, Daniela Zaharia, Ligia Fărcășel

Grafică: Karla-Maria Broșteanu

Video: Dimitrie Hușanu, Radu Macarie

Foto: David Dumbravă

Tehnic: Andrei Emilian, Mihai Cornea, Victor Dănilă, Teo G. Dirtu

Organizator: Asociația Secția de Coregrafie

Parteneri: Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași

Proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Manager de proiect: Lector univ. dr. Sandra Elizabeth Mavhima

Mai multe informații: www.choreodep.com

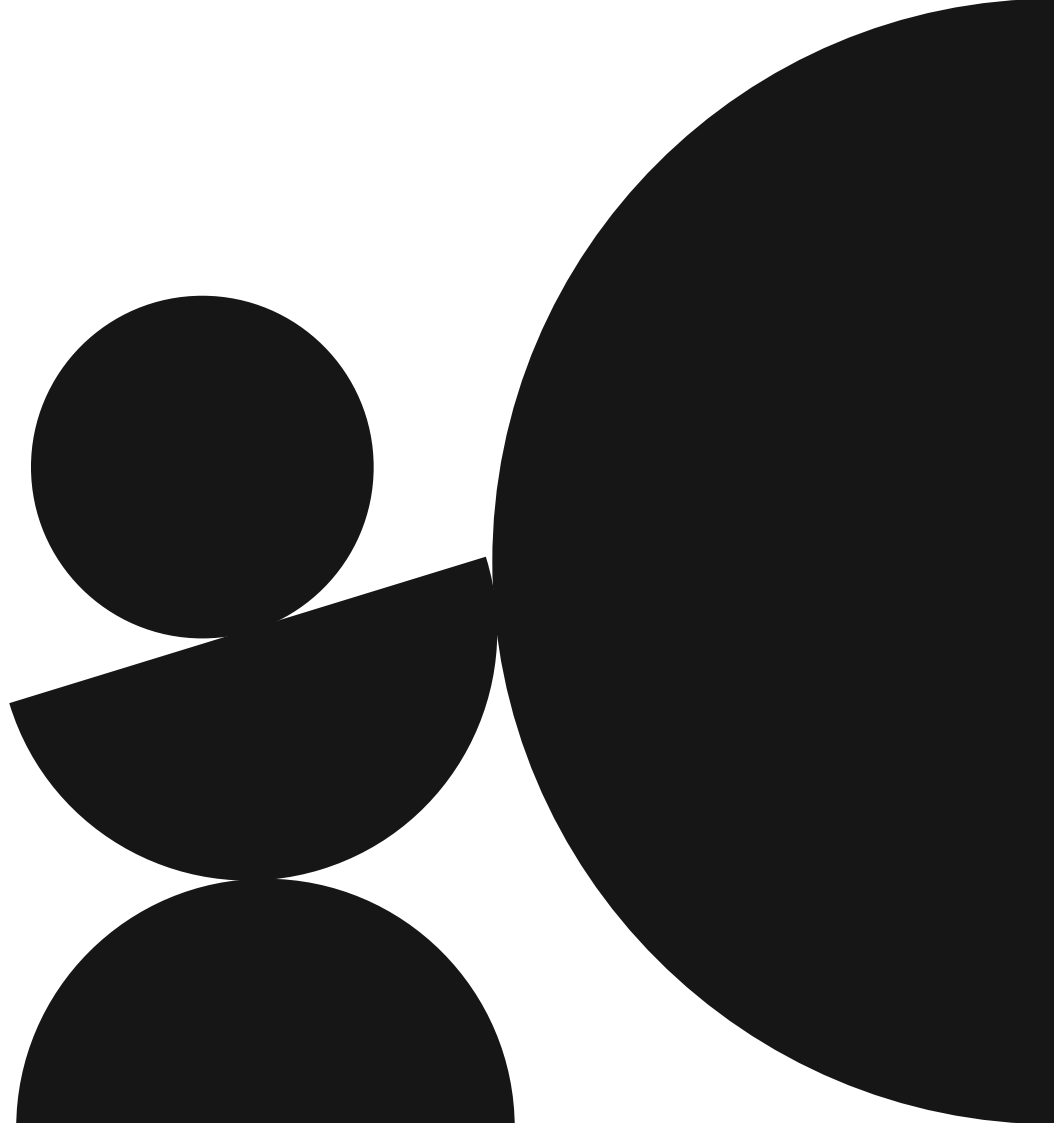


Muzeul Național
al Literaturii Române
Iași



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.





MASA TĂCERII

REFLECȚII ȘI DIALOGURI ÎN MIȘCARE

www.choreodep.com